7月19日 火曜日 18日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 廣告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3161号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞第232号)
(中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌報台字第0136号)

天気予報
今晩 東寄りの風晴たり曇つたり俄雨もある。
明日 明後日とも北東または東の風曇時々俄雨。

あすの暦 7月19日・火 旧6月1日 月齢29.0 日出 前4.38 日入 後6.56 月出 前4.05 月入 後6.34 満潮 前4.00 後6.15 干潮 前11.10 後11.30 (大潮)

4版

平和への期待集めて
巨頭会談始まる

議長にア大統領
第一日 米仏英ソの順で演説



上からアイゼンハワー米大統領、イーデン英首相、フォール仏首相、ブルガーニン・ソ連首相

【ジュネーヴ十七日発＝共同】戦後十年の冷戦に終止符を打ち大国協調の原則を回復しようという米、英、仏、ソ四国巨頭会談は十八日午前十時(日本時間同午後六時)から平和の国スイスのジュネーヴで開かれる。議場にあてられた元の国際連盟本部、現在の国連欧州本部であるパレ・デ・ナシオンはすでに準備全くなり、この世紀の会談の開幕を待っている。第一日の十八日にはまずハマーショルド国連事務総長が会談開始のあいさつを行い、ついでアイゼンハワー米大統領が議長となって議題および議事手続きの審議に入りその後にアイゼンハワー米、フォール仏、イーデン英、ブルガーニン・ソ連の四巨頭がそれぞれ十分ないし十五分間演説をする。第一日目の会談はこの演説だけで大体昼ごろ終り第二日からは午前と午後とにわけて開かれる。

【ジュネーヴ十七日発ロイター＝共同】米英仏ソ四国巨頭は十八日の会談で、どうしたら冷たい戦争を終らせることができるかについてそれぞれ率直な意見を述べることになろう。まずアイゼンハワー米大統領は第二次大戦終結後の国際緊張の一般的な原因について西欧側の見解を述べることになるだろう。当局者が語ったところによると、ア大統領はそのさい東欧における共産党の支配についても言及するもようである。ついでフォール仏首相は東西間の通商拡大とか旅行制限の撤廃などの実際的な問題について提案するとともに後進地域援助のため軍事支出を減らすよう提案することになろう。イーデン英首相はドイツ統一問題および欧州安全保障問題について西欧側の考え方を説明するだろう。米英仏三国としては、ドイツ問題こそ今回の巨頭会談の最も重要な問題だと考えている。一番最後にはブルガーニン・ソ連首相が演説するが、同首相は世界軍縮の早急な実施を提案することになるだろう。なおこれら四巨頭の演説内容は公表されることになった。

西欧側の態度決る
独統一を優先・新に四外相会議

【ジュネーヴ十八日発UP＝共同】米英仏三国首脳と外相は十七日巨頭会談にのぞむ西欧側の作戦計画について最終的な打合せを行ったが、西欧側消息筋によれば、三国は次の二点について意見の一致をみたといわれる。
一、西欧側はドイツの分割を釘付けにするような安保取決めに強く反対している西独の主張をいれ、まず自由選挙にもとづくドイツ統一を対ソ安全保障条約締結の先決条件としてソ連に要求する。
二、今秋ニューヨークで四国外相会議を開き主として軍縮と安全保障問題について検討するよう提案する。四国外相会議は巨頭会談の後に開かれる一連の特別会議の一環として計画されているもので、時期は恐らく十月になろう。

アジア問題は別個に討議か
英首相とソ外相で

【ジュネーヴ十七日発ロイター＝共同】米英仏三国はジュネーヴの巨頭会談に前もって議題が制限されていないことを歓迎する一方、この会談でアジア問題について、ソ連側と交渉する積極的な意思がないことをすでに明らかにしている。
しかしもしソ連側がこの会談にインドシナ問題を持ち出した場合には、西欧側としては昨年のインドシナ休戦にかんするジュネーヴ会議で議長となったイーデン英首相およびモロトフ・ソ連外相が、巨頭会談のワク外でこれを討議するよう提案するもようである。

国防会議に民間人含めず
民主党折れる

民主党の岸幹事長、清瀬政調会長、砂田国対委員長は十八日午前十一時すぎ院内大臣室で根本官房長官と会見、国防会議構成法案の修正問題で協議した結果、国防会議の構成員から民間識者を削除するという自由党の修正に応ずるとの方針を決定した。

巨頭会談後 防衛計画縮減も考慮
外相言明

重光外相は十八日午前の衆院内閣委員会で下川儀太郎氏(左社)の質問に答えて次のとおりのべた。
一、米軍撤退による完全な独立体制を作らねばならないが、まだ数字的具体的な話合いはしていない。しかし遠からず防衛計画を中心とした問題についてアメリカと折衝をしたいと思う。
一、四巨頭会談の結果国際緊張が緩和されれば、平和外交を推進して防衛措置はできる限り少くしたいという従来の考え方から当然わが国の防衛計画にも影響があるだろう。しかし飛躍的な縮減は考えられない。

売春処罰法案の背景
取締問題の巻

厚生施設が皆無
盲点つくモグリ売春宿

○…売春等処罰法案の盲点とみられ、批判の的となっているのは売春婦の厚生施設が皆無であることだ。従って特飲街が廃止になると彼女達は巷にはんらんして性病の危険が増大するということである。それと同時に、巷に流れたもぐり業者と女達を取締当局が精力的に摘発できるかどうか、という技術的な問題が大きくこの法案の前に立ちふさがっている。昨年一ヵ年警察庁が検挙した売春婦は約三万人だけで売春そのものに立ち向う場合に非常に困難を痛感する。しかも広いのは長生きの相みたいだし…

人身売買で検挙された数は六千人弱である。
○…さきの衆院法務委員会で警視庁養老防犯部長は「警察の取締りより今年の方が売春婦はふえていると推定される」とこの法案の盲点を衝く証言をしている。現在都内の売春婦(街娼)は一万数千人にのぼるといわれ、月平均数百件の検挙をしている。この中人身売買や婦女管理その他の中間搾取の摘発件数は二万件、うちも売春は警察の取締りの如何にかかわらずふえる時はふえる。昨年にはあくどい中間搾取をしたものとか人身売買の者も含まれているが、大部分は売春婦である。しかも最近は街娼が目立たなくなった代りにもぐり売春宿がふえている。この取締りにはたしかに女と遊んで来たという男の調書を数通揃えた上で逮捕令状請求をして検挙に乗り出すので、なかなか効果があがらないのが現状である。しかももぐり業者の裏付けには女達の協力が必要だが、女達の殆んどが非協力的なのもこの取締りの大きな障害になっている。
○…昭和二十七年八月、警視庁では従来午前一時、二時、甚だしいのは四時ごろまで女を店に出している特飲街に対し、午後十二時以後の営業まかりならんというおふれを出した。当時浅草署のM保安主任は保員を毎晩動員してこの実施の監督に乗出したが真夏のことでもあり、保員の方で悲鳴をあげてとうとう中止したことがある。赤線という最も監督し易い場所の取締りにさえ厳重な取締りが困難だからこの法案実施の暁には警官の苦労は想像以上のものがありそうだ。
○…ここで外国の売春問題対策をあげてみよう。フランスでは一九四六年婦人議員が中心になって売春そのものも罰する法案を施行した。その結果、性病がひろがって政府もその対策に頭を悩している が、婦人議員の方でもこんどは法案撤廃の方向に動いているという現状である。現在欧米主要諸国で売春そのものまで罰する法を施行しているのはフランスとアメリカ(二十一州だけ)イタリア(今年三月施行)ぐらいなものである。その結果、地下に潜った女達はギャング団と結びついて組織を作り彼等の庇護を受けて相変らず商売を続けている。彼女達を抱えているボス達は警察と結びついて手入れの際は事前に情報を女達に知らせ、狩込みに会うのは組織に入らない女だけである。その代りボス達は彼女達からピンをはね、処罰法施行前の赤線より彼女達に対する搾取は激しくなっている。
アメリカでは禁酒法が廃止されて以来、ギャングの収入は売春組織からあがるものが最大なものといわれ、先年国外に追放を受けたギャングの大親分ラッキー・ルシアノという男はイタリアで子分たちが送ってくる売春婦からのカスリでゆうゆう生活をしているという。
○…英国では売春処罰法はない代りに「不道徳的な行為により収入を受ける者」は罰せられる。この法では赤線業者の存在は許さない。
……(完)……

粋く談事



夫婦善哉

「貴男は何が好きですか?」と問われた場合、僕は必ず「一番が煮豆、三番玉突き、四番はビール」と答える。「じゃ一番は?」「決ってるじゃありませんか」といってエヘヘと笑う。正に聞くだけ野暮。いうまでもなく、書くまでもなく男性にとって一番好物が女性以外であるわけがない。
その好きにもピンからキリまであるようだが、僕はかなりピンに近いらしい。それかあらぬか僕のことをよくフェミニストだとおっしゃるお方もあれば、また助平だとぬかす奴もいる。何といわれてもいゝ、僕は女性が好きだ。しかし僕も人間なれば、どんな女でもいゝというわけにはいかない。やはり顔や姿に好みがある。なるべくなら顔も姿も良い方がいゝ。
「何を贅沢いってやんでえ、手前の顔や姿を鏡で見てみろ」とぬかす、いやおっしゃる方があるかも知れないが、正直なところあまりいい顔や姿ではない。背は五尺二寸弱の上十一貫七百という哀れな体重、人並みすぐれて七分四分の一もあるのは頭だけで、おでこは広く、眼は遠視に乱視、鼻は低いより短かく、眼鏡の止りが悪くてしようがない。自分ではもうあきらめているが、これでも多少は自惚れることもある。背が低くても、洋服の着こなしと歩き方が上手なのか、颯爽として若々しいといわれ、着物を着たら粋だとほめられる。
これは僕なりに、細心の注意をはらっているせいかも知れない。頭の大きいのは知恵があふれているからだと思えばいゝし、おでこの広いのは長生きの相みたいだし、鼻も短かいのではなくて鼻の下が長いので、眼尻だって下っているのじゃない。眼頭が上っているせいだ―。何事もかように善意に解釈すれば卑下もしなければ両親をも恨みもしない。こういう精神だから、ハタで見ると厚顔ましいかも知れないが、本人は堂々と胸を張って歩き、すべて勇敢に行動している。



税金は月賦で払ってるくせに、住居だけは小石川の小日向台町(昔は旗本屋敷町だった由)で、土地は百坪足らずだが時価四百五十万円の家、近所には拓殖大学、跡見学園、貞静学園、外務省研修所、松竹社長城戸四郎氏邸などがあり、音羽御殿の鳩山邸とも同町内である。自家用車は趣味に合わぬのと金が無いのでよう買わないが、毎日タクシーだけは贅沢なほど乗り回している。
といって貯金はないけど、家庭を困らすようなこともなく、小遣いにもさほど不自由はせず、身分相応な社交費も常に用意している。その代りちょっとも じっとしていない。放送がない時は映画、映画がない時はステージと、この小さい体でわれながら驚くほど稼いでいる。おまけに有楽町のしるこ屋だけで飽き足らず、銀座の松屋横へ喫茶店を出すというアルバイトぶり。従って全く病気をする暇がないくらい忙しいが、家庭に帰れば妻節子(元レコード歌手)の善良なハズであり、二人の娘(一人は先妻の子)の優しいパパである。
過去に二度も結婚の失敗を重ねた不幸な僕が、こんどの妻をえてはじめて健康で明朗な家庭を建設することが出来た。この節子夫人が僕の理想の女性。つまり顔や姿だけではなく、精神的にも肉体的にもピッタリ合った良妻である。健康でかつ十五も年が違うだけに、満四十歳の前記のような貧弱な体ではとても自他共に心配したが、これがまた不思議なほど旅行も多く、商売柄いろんな女性との付合いもあり、たまには心ならずも?浮気することもあるが、そんな場合でも、僕は家庭に帰ってから妻によってはじめて満足するのである。いろいろ など馳走を食べた後の茶漬けの味どころか、妻はお茶漬けの後の馳走みたいにボリュームのある素晴らしい体の所有者である。その肉体の中でも、一番自慢したいのは胸部である。日本の女には平均して少ないといわれるところのオッパイが立派なのである。これだけは対外的にも判るので、芸能人仲間でもセンボーの的らしい。これによって僕がいかに満足するか判りでしょう。
それ昔からオッパイ(失敗)はセイコウのもとといゝやしてな。えへへへ。

攻後突破

ミ枢機卿の釈放

終身刑で服役中のミンゼンティ枢機卿を前記のように政府は突然に釈放したと報じていた。一九四八年十二月、枢機卿は政府転覆、外貨のヤミ取引のかどで逮捕、終身刑の判決を受け、世界中のカトリック信者に大打撃を与えたものだった。ローマ法王もこれに対し声明書を発表、冷い戦争にいっそう拍車をかけたものだった。ハンガリーは戦前カトリックを国教としていた国で、全人口の七割がカトリック教徒だった。小、中学校では宗教が義務授業として定められ、学校の半数は…

ウラン熱にとりつかれた三婦人



米極東軍さらに一個師引揚
来年六月までに

SEATO軍事会議
きょうから開く

中共を交えた極東会議提唱
ハンフリー米上院議員

【ワシントン十七日発UP＝共同】ハンフリー米民主党上院議員は十七日のテレビ放送で…

胡風氏逮捕さる

市況 週明けの閑散

内外タイムス社 無料法律相談所

東京株式中値

内外抄

川柳

青春無宿 (70)
父と子(一)

大林清 作
高原健二 画



鵜匠もどきに女を操り

七人から百万円をまき上げた ドサ回り鬼の売春ボス


谷本秀司


松本まつ代

七人の女を鵜の如く操り骨の髄までしゃぶっていた男とその情婦が、逃げた女の訴えから政令九号違反、婦女管理の疑いで立川署に捕った。男は立川市柴崎町四の三二五野原方谷本秀司(五六)女は同内妻松本まつ代(三七)といい、売春問題が論議されている折から、その悪らつな手口に調官も唖然としているが、さてその手口は…。

毎日一人から二千円 悪辣極まる"搾取契約"

ここは立川市高松町のペンキ塗りバラック建てのバー"S"さきほどまで女達を相手に騒いでいた七、八人の米兵もいつの間にか相手の女とともに消えてしまった。閉店時刻になって残されたのはM子さん(二三)と同僚の女二人、閉店と共に小さなランプが一つ一つ消えてゆく。

「ああ、また今夜もアブレか、明日はまたパパにしぼられるんだよ、いやになるナーあんたお金貸してくれない」とM子。

「私だって借りたいくらいさ、全く不景気だね」と頼まれたS子は帰り支度にとりかかる。バーの女給といっても、この界隈ではみんな売春をやって生計を立てている。バーは男をキャッチするための取引所にすぎない。アブレたときこんなグチをこぼすのはM子だけではない。M子と同じ日に入店した仲のいいN子(一九)T子(二〇)もそれと同じようなことをいう。

「あの人達にはきっと悪いヒモがついてるんだわ」いつかそんな噂が立つようになった。そして去る六月十七日、この三人は申し合せたように店から消えた。「埼玉県へ逃げるといってたわ」というS子の言葉に同店のマスターK氏はピンときた。そこでボーイに後を追わせて三人を捕え、事情を聞くと「ボスが私達を苦しめる」という。あまりにもひどい仕打にK氏もおどろき、三人の女を連れて立川署に訴え出た。

毎朝人員の點呼 監視づき七つの借部屋 アブレれば即借金

同署で調べたボス谷本秀司と松本まつ代の悪らつな搾取ぶりはこうだ。谷本は今年初め内妻のまつ代と共に女七人を連れて鳥取県米子から立川に流れてきた。二人は柴崎町に六畳一間の部屋を借り、ここを本部にして、七人の女達には曙町界隈に三畳位の部屋を七つ借りてそれぞれ住まわせた。まず七人の女を二組に分けて高松町、富士見町のバー二軒に勤めさせ、こ…

遊んで"儲かる" 算盤弾いた元お役人様

鬼のような谷本は広島生れ、戦前までは朝鮮総督府の役人だった。戦争で失って引揚げた後、福岡で小金を持っている松本まつ代と知り合い同棲した。たまたま特飲店で遊んでから「こりゃ儲かる商売だ」とソロバンをはじき始めた。こうして廿八年春ごろ、二人は福岡市柳町恋の町で外人相手の特飲バーを開業し、まずハウスメイドをクビになったK子(二三)を雇い入れた。さらに付近の特飲店から三…

…四万円の前借で苦しむ…

…本部にして、七人の女達には…一、朝は十時までに…一、玉代は折半 一、三年間は働くこと…という規約をつくって…

リップとするはなし **怪談十話** ①

奈落の怪猫

竹柴蟹助

今から三十五、六年前、北海道へ巡業をした事があった。座頭は後に中村伝九郎を襲った先代の中村芝鶴さんで、書出しは市川九蔵（現団蔵）さん。当代の芝鶴さんが歌之助時代で一座の花形であった。

最初が函館で、次が札幌、最終が小樽という順序。この三場所で一ヵ月の興行だから至極のんびりとした旅だった。そしてどこも錦座という名前の小屋であった。多分同じ系統の座方であったのだろう。

その頃はどこの小屋も楽屋住いであった。函館、札幌と無難に打上げて小樽へ乗込んだ。現在は相当開けたと思うが、まだ街の様子など、あまり整っておらず、山の中の町という感じで、その錦座という小屋が非常に古い普請で、部屋の壁などは楽書だらけ、天井はところどころ剥がされているという状態だった。

それでも幹部役者の部屋は幾分きれいになっているのだが、大部屋役者から裏方などの部屋になると、汚いことといったらお話にならない。ちょうど舞台のうしろがその部屋で、よごれた障子がはまっている中は三畳敷ぐらい、戸棚には薄い夜具が入れてある、それだけだ。

とにかくそこへ寝泊りして芝居を興行したのだが、その二日目、この小屋で怖ろしい事が起った。

御承知の人があるかも知れぬが、芝居小屋の舞台というものは打出後は全部消燈するから真っ暗だ。その時分は部屋の電燈は五燭かせいぜい十燭程度で、険々滅々としている。おまけに便所が奈落（地下）と来ているから実に不便なのだ。その真っ暗闇の舞台をぬけて、奈落の階段を降りて小用を足しに行くのが、何ともいえず気味が悪いが、それでも小便を我慢する事は出来ないから、私は舞台で使う燭台を借りておいて、ろうそくに灯をつけて持って行くことにしていた。

この晩もおそくその奈落を降りて行った。

奈落を降りてから便所まで長い簀の子板が敷いてある。その途中に崩れかかった様な小道具部屋があって戸が少し開いている。ここには小道具方が泊っているわけだが、私が寝ぼけ眼で覗いた時は、誰もいないように見えたから、何処かへ外泊でもしているのだろうと、案外気易く通り過ぎて用を足していると持って来た燭台の灯が、風もないのにパッと消えたではないか。便所の中の電燈も切れているのであたりは真の闇。遠く舞台の下あたりに灯った、かすかな灯が一つある以外何も見えない。

私は急に淋しくなった。早く部屋へ帰りたいと思う一心で、用を済ますが否や、手さぐりで階段の方へ急いだ。と、途端に私の顔へ触ったのは、例の小道具部屋の前に吊されていた舞台の斬首（きりくび）だ。はっとして足がすくんだ拍子に、その小道具部屋の中で、しめ殺される様な人の呻き声が聞えて来た。

誰もいない筈の部屋から聞える、この異様な呻き声に、私はただ震えるばかりで、足は一寸も先へ進まない。途端にその小道具部屋の中が薄あかるく見えて来た。怖さをこらえてじっと見つめると、何と不思議、どら猫が一杯、その部屋中をうようよと這い回っているではないか。その数が、大袈裟にいえば数十匹にも見えたのだ。

私は頭から冷水を浴びせられたようにゾーッとして、無我夢中で部屋へ逃げ帰った。

翌る朝、雑用場のお爺さんに話すと、あそこは、昔首くくりのあった部屋で、今では釘づけにしてある筈だと聞かされて、私は又おぞけをふるったことだった。（狂言作家）え・小田明男



モダン歳時記 粋なピストルで

一八一四年七月十九日、アメリカ人コルトが生れた。…作ったのだった。…

…ているものとある。片手で扱う…で照準は難しい上に暴発したりすることもあって、よく新聞紙にピストルの事故が報道されることが多い。この危い大人の玩具であるピストルが男性の持物によく似ていて、舶来和印本などで…の代名詞に使われているのも…。この方でも単発なんてのは…迎されず、三連発、五連発ぐら…きかなくては一人前の完全な…とは申せないらしい。（鮭）

ミス・ユニバース

…

風流のれん街

あぐら草紙 お守り

風流世界譚（日本）

…す。すると、隣りにいたやっぱり私ぐらいの紳士が「ええッあれが女ですかネ、あの赤シャツが？」といわれて「いや、もね、はじめは男とばかり思って眺めてたんですが、お尻のふくらみが女のようでしたね」「そうかね、あれが女だとすると、ワシは困った…」さもがっかりしたようにその紳士ときくと「オンナオトコの私を見るので「どうしてですか」と別がつかなくなっちゃ、つとまりませんからね。ワシは占師なんですわ」

…生活が続き、はき出すだけ…出させ、女達が警察に保護されたときには病気と過労で疲れ果てていたが、一方谷本の部屋から押収された"女台帳"は逆に純利百万円、前貸約三十万円とふくれ上っていた。

…がつかなくても必ず二千円はと…れるので女達の借金はぐんぐん…えた。泣く〳〵訴えると「何を…ってるんだい、こうしてオマン…を食べられるのも私達のお蔭じゃ…ないか、働くんだよ」とまつ…に一笑された。こうして鵜飼の…

東海毒婦伝 青とかげ (11)

野沢純　土端一美 画

片日影（五）

師匠はそれから昼湯の支度。お幾もあわてゝ腰をあげる。

「婆やさんーそこまで一緒に行こうかね」

小おんなに留守をいいつけ、ぬか袋に手拭いを持って路地を出て行く。

昼湯は、がらんと空いている。着物を脱いで柘榴口ー裸になって前かがみ。

その柘榴口を、くぐるか、くぐらないかに、ピカリ！と光った。続いて、ゴロ〳〵〳〵！と雷の音。

どおりで蒸すと思ったら、とうとうやって来た。

かみなりは鳴る時ばかり様をつけ。

だしぬけな稲光りと、雷鳴に、あわてゝ着物を着る客もあるかと思えば、湯槽に沈む者もある。

延千賀師匠は、辰の六白ーもともと干支（えと）が竜だから、らいさまは怖くないとみえて、女ながらも平気である。

瞬もおそれず、流し場に片膝立てて、ざあ〳〵と、かかり湯を使い、乳胸を張らせて、鬢のほつれを掻き上げている。

急にあたりが暗くなった。いよいよひと降り来るらしい。と思っている間に、軒の庇へ、ポツリ！と雨音。

続いてパラ〳〵！

豆をはじくような音がして来たーポツリ！パラ〳〵！が、白く渇いた往来へ。

やがて見る〳〵あられ小紋を撒き散らしながら、忽ちざあ……とやって来た。

俄か雨で、道行く人は大あわて。袂をかざして、軒へ駈け込む女もあれば、半天をかぶって横ッとびに、韋駄天走りの男もいる。

どしゃ降りになって出てゆく雨やどりーもある。

（お師匠さんの処へ、傘を持って行かなければー）

延千賀の処の小おんなが、そう思いながら、蛇の目と番傘を用意して、格子口まで出て見ると、そこに一人、連子格子に背をを向けた儘、庇の下に雨を避けている、



ひと頃の江戸ッ子なら、ざあとひと雨、夕立に遭えば、履いた草履を脱ぎすてた儘、裸足でさっさとすっとぶのが常（じょう）だが、世相と共に近頃は、よろず万事が吝（しみ）ったれてきて、脱いだ草履を、棄てようとはせず、片足ずつ裏を合せて、腰の帯にさし込んで、さて、それから裾をからげて駈け出す姿が多くなったのも、やはり時世の移りであろう。

お幾も途中で降られたに違いない。

前髪立の若衆ざむらいに気がついた。

かつお縞の袴を履いて、定紋は小笠原三蓋菱。

「あの、もし…」

小おんなは、とっさにそう呼びかけた。

「そこは雨が吹き込みますから、中へお入り下さいましー」

思わず、声をかけていた。

「は、忝けない。いや、此処で結構です。軒下暫く拝借します」

振返ってそう云いながら、小腰をかゞめた若衆ざむらい。

眉目秀でた白皙な顔ーまぎれもない、川開きの夜、屋形船にいた「早瀬」と名乗る武士ではあるが小おんなは「美男」と見て羞じらいこそすれ、事の仔細は知る由もない。

ラジオとテレビ

18日（月）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶シンブン❷岬の少年たち 桑山正一 こまどり他 25 新諸国物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 三球受信機の組立 40 科学クイズ 天文特集	10 東西こぼれ話 桂小金治 15 スイート・コンサート 25 バイバイゲーム 関光夫	00 劇「少年宮本武蔵」・ 10 劇「すずらん太郎」 25 久保田敏夫とラツキー	00 ポツポちゃん清しこの夜 20 劇「少年探偵団」真杉他 35 夏姿歌祭り 勝太郎ほか
7	15 録音ニュース 30 三つの歌（日比谷公会堂にて収録）司会・宮田アナ ピアノ天池真佐雄	00 名曲鑑賞「ハンガリー詩編」コダイ作曲ほか 30 座談会「わが青春に悔なし」平林たい子ほか	10 録音ニュース 20 「リア王」東山千栄子 30 四つの明星 市丸 笠置シヅ子 岡本敦郎ほか	00 録音ニュース 10 「パリのお嬢さん」ほか 20 ものまねコンクール 市村俊幸 西条凡児ほか	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ大会 上坂亮馬 添川京子 松本幸正 高嶺さゆり 高橋昌和ほか
8	00 お父さんはお人好し 花菱アチヤコ 浪花千栄子他 30 浪曲「故郷」鈴木啓之作 三門博	05 きょうの国会から 20 教養特集 てい談「アメリカ教育への反省」中谷宇吉郎 矢川徳光 鶴見和子	00 オー・ヘンリー物語「世の片隅に二人だけ」久米明 30 タレント・スカウト 芥川アナ 辰巳八郎ほか	00 六大学音楽リーグ戦 歌 牧野ヨシオ 30 劇「雪之丞変化」市川中車 岩井半四郎ほか	00 ハローハロー・クイズ 司会・テデイ中村ほか 30 大学勝抜歌合戦 司会 石田一松 ピアノ山内謙一
9	05 ニュース解説（村田） 15 第一回全国RFD稲作報告 各局RFD多元座談会 40 てのひらのおはじき	00 名作劇場「罪と罰」ドストエフスキー作 小山源喜 坂本和子 太宰久雄 吉田雅子 名古屋章 臼井正明	10 銭形平次捕物控「娘と黒法師」滝沢修 渡辺篤ほか 35 ❶漫才 今次・今若❷落語「地獄めぐり」円遊	00 オルケスタテイピカ・マイプ傑作集 歌・小島洋子 30 浪曲名婦伝「樋口一葉」菅原梅子 東家みさ子	00 バラエテイ「僕らが歌をうたい終つた時」久慈ほか 30 歌の二人三脚 佐伯徹 宮崎恭子 司会 福ちゃん
10	15 新家庭読本 録音構成「お母さんの藪入り」 40 演芸涼み台「風流小噺会」	00 ❶初級英語 小野嘉寿男 ❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇「春色浅草ぐらし」 30 百万人の音楽「愛の音楽」	00 大学受験夏季実力錬成講座 英文和訳 岩田一男 30 解析（1）田島一郎	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 15 落語「祇園祭」桂文治 35 「緋牡丹記」轟夕起子
11	10 世界をつなぐ 20 随筆「金魚と猫」	05 経済の時間 新商店読本 20 口腔癌の診断と治療	10 科学の眼「コプロクチス・フラバ（毒蛾）の波紋」	00 青空会議「医薬分業問題をどう思いますか」	00 スポーツカレンダー 15 「人口問題」稲葉秀三他

テレビ

★NHK★ ◆6・00 仲よしニュース ◆6・30 木彫の歴史 後藤良 ◆7・10 海外週間ニュース ◆7・30 ジエスチヤー ◆8・00 映画サロン「源義経」より ◆8・30 劇「やがて蒼空」 ◆9・15 四大国最高会議をめぐつて

★NTV★ ◆6・00 おもちや箱 ◆6・15 小林武史の提琴独奏 ◆6・30 コメデイ「二人でお茶を」千葉信男ほか ◆7・30 ボクシング実況「ダイナミツク・グローブス第二十回」スピーデイ章対渋谷三郎ほか（中野公会堂）

★KR★ ◆6・00 「アリババ」 ◆6・20 映画「日本の陶器」 ◆7・00 映画「楽しいプール」 ◆7・15 浪曲「お民の度胸」虎造 ◆7・45 ルポ「河は生きている」 ◆8・00 劇「恋の停年」 ◆8・30 シヨウ「珊瑚礁の花」

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 東大教授菊池真一訪問 8・05 フランツ・レハール集 8・30 老船員日記から 9・45 青いノート 木崎豊他 10・15 コメデイ「私と貴方」 11・15 ジョン万次郎漂流記	8・30 ニユルンベルク名歌手 9・15 ラジオクラブ「高校生」 12・15 全国唱歌コンクール曲 1・15 真夏の夜の夢の音楽他 3・00 第七回大学選抜相撲大会実況七尾市愛宕山相撲場	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 山の手の女中さんたち 10・10 名作アルバム生さぬ仲 11・15 「母のない子」夏川静江 12・15 末弘ゆきとリトル楽団 1・30 押売りをめぐつて	8・25 おしやべりレデイ 9・30 劇「青春のあるところ」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・15 小噺と小唄 助六ほか 1・15 落語随想「お盆」金馬	8・00 劇「サザエさん」 9・00 お早ようブーちゃん 10・00 やりくりチヨ子さん 11・00 連続劇「悦ちゃん」 12・00 漫才「スター誕生」 1・00 劇「島のみえる丘」

あすの運勢

高島象山

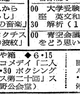
＝七月十九日＝

▲一月生―大勢は有利に至る思う処に進出して成功あり開業結婚吉
▲二月生―物事に信念を失し浮薄に流れ或は軽挙妄動して失敗あり
▲三月生―保守的に自己の業を守れば無事なるも気迷は損の元なり
▲四月生―特に活躍し進展の日なり積極的活動せよ開業移転結婚吉
▲五月生―物事目先きに迷い大計を誤る性急短慮は身を亡すに至る
▲六月生―周囲から無理難題が起り神経をやむ社交外交は慎重なれ
▲七月生―情宜を守り緊張して事に当れば苦労は去つて幸福来る也
▲八月生―内外融和を缺き物事乱れ易く破れ易い慎重に進退すべし
▲九月生―何事も他動的災いあり易い多情多恨身を慎く苦悩有易い
▲十月生―何事も至極順調に内外融和し安楽に進展する開業結婚吉
▲十一月生―思想上反感を招来し易い謙遜の美徳で消極的進退よし
▲十二月生―不意に変化が起り自然的の災禍を蒙り易い外出は注意

その道をきく —14—

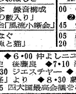
その道の成功者、権威者といわれる人の苦難の道は、そのまゝわれわれの光りでもある。いかにして、今日の大をなしたか？ これが"その道をきく"特集の目的である。

ソフトの伊藤製菓 ビスケット界の風雲児


伊藤製菓KK 社長伊藤明氏

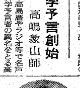
昭和二十八年スイ星の如くビスケット界に登場し革命的躍進を遂げその間次から次へと新しい製品を世に送り斯界の人々をアッと言わせた。社長伊藤明氏はかっては製パン業を営んでいたが、二年前ビスケット製造に乗り出し、私財のすべてを投じて近代的設備の工場を建設して、三十二歳の若さと研究心に物をいわせて忽ち確固たる地歩を築き上げた。その生産システムはすべてコンベアーによる流れ作業、しかも材料は最高のものを厳選して使っている。今迄にソフトダーリン、ニューナイスサンド等の優秀な製品を送り出して来たが、これらはあく迄も大衆にアッピールする値段をモットーとして一貫して来た。最近売り出したソフトの英字ビスケットはこの種のものではじめてのソフト製品で同社苦心の作品で発売以来各方面より引張りだこという。本社工場足立区小台町五二六。電(91)三六二五

科学予言創始 高嶋象山師


高嶋象山氏

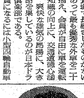
雑誌や高島暦やラジオ等で名声を博し科学予言者の異名をとる高嶋象山先生は落着いた物腰に満々たる自信で易道一路に邁進。氏は十九歳の時漢学塾の書生として出発、苦学した後高嶋嘉右衛門氏の門下に入り易学の研究をとげ、嘉右衛門氏亡き後大正七年これをつぎ今日迄五十余年。氏は結婚の時こそ運命の定る時といっている、とくときくべき名言。神田駅前電車通り高嶋易断総本部。

開運法の大家 女易者 大貫女史


大貫恵規女史

山ノ手線鶯谷駅近く、上野駅に向う都電通り右側に家相、方位鑑定の権威大貫恵規女史の宅がある。女史は栃木県の出身、烏山高女を卒業したが、在学中に中学校正教員免許試験に合格したという才媛。十六歳頃より易学を勉強し、古今の易書数千巻を読破したという驚くべき才能の持主だ。二十四歳で開業今日に至ったが、その間働くこと、易道に努力することに全力を傾け、いまや女史の易に開運法を求めて訪ねる人は門前市をなす程だという。半生二十五年間を文字通り易と共に歩んだ大家である。

氣軽くドライブ 「日本ドライブクラブ」


日本ドライブクラブ 太田実氏

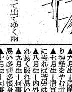
こゝ数年来何十というドライブクラブが生れた。然し内容はいずれも貧弱で長続きしたものがない中にあって最も優秀な外車を二十数台揃え、会員が自由に車を運転、科学知識の向上に、交通道徳心涵養に、爽快な雄気の昂揚に、大きな使命を果しているのが日本ドライブ倶楽部である。

会員になるには小型四輪自動車免許、普通自動車免許のいずれかを持つ者。入会は所定の申込書の記入と保証人二名の連署が必要という程度。代表者の太田氏は慶応出身三十歳の青年実業家で別にオリエンタルモータースを経営している。中央区日本橋江戸橋三ノ五（電(27)五七〇三・七六〇九）

王冠の王者 帝国クラウンコルク

日本中で年間何十億という莫大な数が消費されていながら案外人々に見落されているものに王冠がある。その王冠の何割かが帝国クラウンで作られているのだ。同社では社長七島氏以下の全社員が最も合理化された工場で益々品質向上にはげみ、生産増大に懸命である。今年の春には内田常務が欧米の視察旅行を試み、先進の生産技術、或はシステムをつぶさに研究して帰朝その新知識を活かして一挙に改良、業界をアッといわせた。王冠といえばビール、酒、清涼飲料水、ビン詰食品、すべて食料に使うので、その性能検査は厳格、一万個に一個の不良品があっても返品される程だ。その厳しい中に名声を博している帝国クラウン会社は王冠の重要な材料であるコルクは特にポルトガル産の最良材を使っている辺にも一流メーカーが競って同社の製品を仕入るゆえんがあるといえよう。本社は東品川五ノ二十四。

味誇る「長門屋」のウニ


長門屋社長 安田忠義氏

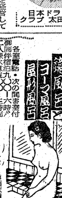
都電動坂停留所、国電田端駅前通りに「下関ウニ」「長州かまぼこ」「萩わかめ」で名高い長州名産物店がある。五十年のながきにわたって山口県海産物問屋の老舗株式会社 長門屋（社長安田忠義氏）商店である。店舗には郷愁をそそるワカメ、フグ、エビ、煮ぼし等々海の幸が並べられている。先代安田喜蔵氏が三越本店に「はぎのかまぼこ」、三田尻産のちくわをおさめるため大正十四年に四谷塩町に開業したのが礎である。爾来味の長門屋として都民の舌にしたしまれデパートのほか二千数百軒の得意先の獲得に成功した長門屋であったが戦災のため烏有に帰してしまったので二代目忠義氏が再建に真剣に取組んでいる。本店御部は駒込神明町にあって一幸三越松坂屋に納め好評を得ている。得意先の名簿を焼失した上に肝心の地元の生産が戦前程でないのでかっての売行きの水準にまできていないという。山口県産海産物の東京における人気は大したもので他地方のウニを計り売りするには下関ウニを並べなければ売れないという程である、安田氏も他の産地がいろいろ研究して進歩したものを出しているので昔通りのやり方では生存競争に残して行けない苦労して先代の築いてくれたこの老舗を山口県の名産の定評のみに頼っているわけには行かないと語っていた。味の長門屋自慢の珍味は萩のフグ（味りんぼし塩干割干）があり、ワカメ（はぎわかめ）長崎もみわかめ、出雲わかめ、萩のむきえび（下関ウニ）千代カマボコ（萩・田尻宇和島土佐広島産）でカマボコは昔のまゝである。

東京名物 小なすの辛漬

くいしん棒でうまい物を作ることが趣味だという。一印漬物製造元の相沢商店主相沢成治氏は変った人だ。二十三歳のとき上京、誰のお世話にもならず、郷土農産物の一つである小なすの辛し漬けを始めた。以来、なすと取組んで三十年、今日の相沢商店を確立した。戦時中、海軍々需部に収めた量は大変なものだったというが、戦災で工場を焼失、その後現在地の滝の川に再建、今では東京名物の一つに数えられている。東京では三越をはじめ西武、東横、松屋等全国の百貨店、有名食料品店で販売しているが、名指しで買う主婦の多いのは宣伝の力より味の力といっていいだろう。原料のなすの補きゅうには北関東、山形地方に二千数町歩に及ぶ農園を経営し、大量生産によってコストを下げている。現在の製造品目は、茄子の辛し漬け、茄子紅漬様、小茄子の辛し漬け、味の…金山寺味噌など多種多様である。本社は東京都滝の川町七ノ三七電話板橋(96)四五三六。


相沢商店主 相沢成治氏





227



アイスクリームも菌だらけ

都廳で業者の衛生検査　汚い従業員の手

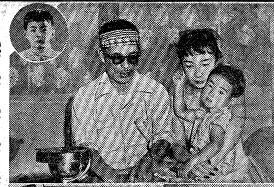
都衛生局では去る六月一日から都内の食品衛生状態を調べていたが、このほど第一回調査結果を発表した。

▽アイスクリーム　六月一日から十一日までの第一回調査によると、ソフトアイスクリームは一九のうち一cc以内に五万以上の細菌を持っているのが八五、大腸菌を持っていたのが九七、規格外の悪質品が一二〇、脂肪分不足一、普通のアイスクリームは一件のうち細菌を持っていたのが五二、大腸菌を持っていたのが六、規格外の悪質品七五、脂肪不足二三。

今年は異常高温とあわせ、昨年同様、規格外六二％大腸菌五五％の同率。規格外の製品をだした業者にたいし、当局では汚染源の調査、衛生指導を行っているが、とくに不良の業者三八件に関して厳重警告を発し第二回の検査で不良のさいは営業停止処分にするといっている。

▽食肉、魚貝類　ヒキ肉は九〇の中九三件、九七％が鮮度不良、こま切れは一二〇件のうち一一件九二％が鮮度不良となって、また刺身は鮮度不良のものは…ったが、一九〇件のうち一三〇、六八％に大腸菌が発見された。

▽食器　丼、皿、セイロ、飯、弁当箱、マナイタなどについて各飲食店、集団給食などにつき調べた結果は、七〇・五％が…



トニー谷愛児　犯人郵便40

アプレ派のボードビリアンとして知られるトニー谷＝本名…＝の長男…第四小一年四組＝はさる十五日午後一時ごろ帰宅の途中行方不明となっていたが、正美ちゃんが一人の男に連れられて自宅と反対側の方向に十六日午前八時十分ごろ「二百万円の身代金を出せ」という…行っている。

正美ちゃんの安否をきづかうトニー谷夫妻、右は次男京巳ちゃん（自宅で）と円内は正美ちゃん

…ラジオ中毒症　…者はラジオ中毒症　…まで娯楽化



㊤から村上元三氏、不二洋子、中野弘子、大江美智子、浅香光代

…に村上元三ブーム　はからずも四座揃って上演

『花頭巾』二幕七場を出すという。草に実演劇場の絶対数が足りないといわれている折柄、女剣四座一せいに剣を競うのも最近では珍しいことだが、その上四座揃って同じ作者の作品を並べたことははじめて。村上氏が女剣劇の育成に愛情を注いでいる人だけに、こういう現象が生れたものとみられている。

KRが『ディズニー・アワー』

"わんわん物語"など8月放送

KRは八月に毎週火曜午後六時二十五分から三十分間「ディズニー・アワー」（仮題）を登場させる。子供も楽しめれば大人も楽しめるというものを狙うわけで、番組名も「ディズニーおじさんはここにいるよ」が考えられている。予定されている放送作品は『わ…

芸能人の名を使って　"昨夜"怪電話

某喜劇人の名を使って

…人気者になったトニー谷は現住所に四百万円…文部…年…月、妻たかさん(三八)正美健さ次男克巳ちゃん(三)の四…一部…家庭では円満な子ぼんのう。出したところから先輩のみ開かる無礼な振舞があり、アメリカ目下の伴淳に日劇の楽屋で参加り、女性関係でもとかくのり、人気の半面に彼を…

追状がきた以後は金の受渡しについての連絡がないなどの点から一部には怨恨によるいやがらせ説も出ている。

…ころ、現金受払い係の橋本ん(三五)、石川友子さん(三)が十五日午後零時半から一時…送との昼休み時間中黒い上着四十過ぎの男が若草色のシャツを着た子供を連れてきたのを見たことが…話によるとちょうど郵便の昼休みだったので橋本…一人がかわりに郵便の方…口の左手にある椅子の上…子供を連れて局にきた。風呂敷包を二つ持って…トから手紙を出し、速…その間子供は椅子…厚い本を読んでいてときどき…そうに話をしていた…らはこの暑いのによく…

黒い上衣が着られると印象に残ったという。

男の人相は細面のおとなしそうな人で、子供は白い帽子をかぶっていたという。大森署ではこの男が正美ちゃんの誘拐男とみてその足取りを追っているが、谷さんは「四十歳ぐらいの男については心当りがない」といっている。

坊やの服装　正美ちゃんは坊ちゃん刈りで内気な性格、身長は一メートル二センチ、体重は一八・六キロ、成績は中位だった。当日の服装は萌黄色アロハシャツ、クリーム色半ズボン、水色のズックに黒皮のランドセルといったいでたちだった。

千駄ヶ谷でも坊や失踪

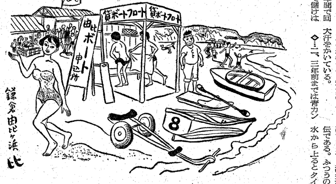
十七日正午ごろ渋谷区千駄ヶ谷二の四三五水道工事請負業石井正吉さん(三七)の次男俊次ちゃん(六つ)が同区原宿三の二六六京郷神社境内に遊びに行ったまま夕方になっても帰らぬと原宿署に届出があった。同署では誘拐の恐れがあるとみて手配する一方、同神社境内の大池に誤って落ち込んだのではないかと付近を探していたが十八日朝十時半ごろ、千葉県船橋署から「俊次ちゃんらしい子供を十七日夜十時ごろ国電船橋駅構内で保護した」との連絡が同署にあった。

海山天国　あちらこちら

❷ 由比ヶ浜の巻

湯上りタオルのカーテン

俄か脱衣場で彼女の早業



…去年のいまごろは長いツユにたたって海岸の人出はチョボだったが、ことしは芋を洗う賑わい。とはいっても極彩色の水着をつけた乙女たちが多いのだから"洗う"ほうの波も楽しくなったザ、ザーッ、きのうの日曜より出足早やの人出に海のほうはなんとも遅れの感じで脱衣場が足りぬ番組…困るのはご婦人だ。そこで貸ボート屋さんの小屋を拝借に彼女「ようキミ、湯上り持っててエ」「こうかい」と片手でブラ下げると「違うよオ、ひろげて持ってるのをカーテン代りじゃないの君カンが悪いのねエ…」へきばかり首をすくめた彼氏いルの幕を捧げ持ってる間きとパンティを脱いで水着の早業をやってのけし…」しかもモトデはタダなのにボート屋のオヤジ、見ぬとはいわなかったが…。去年は悪天候続きの上に税金や組合費を三千円もとられたとかで、ことしの夏は去年の分も稼がにゃアと大汗をかいている。

◇…二、三年前までは青カンを…り汚い下水が海に流れ込んだのだが、ことしは浄水装置を川口につくって"汚名返上"と大宣伝である。ふつうの海水浴場は水から上るとタイクツなものだが、さすがは"海の銀座"だけに、デパートの屋上以上の娯楽設備がゴテゴテと並ぶ。とくに夜になっても赤、青のネオンが波に映え、砂浜のスマートボールが繁昌するのもギンザの貫録か。八月六日からは恒例のカーニバルで水着の女王をきめるが、その日は芋を洗うどころか、終日パチンコ玉を洗うような"海浜喧騒曲"をガナリ立てるに違いない。かれたのが例の大腸菌騒ぎ。つまりはあるまい。

え と 文　森　比呂志

ギャラごまかしの策　使用人を監禁、暴行

暴力興行師兄弟を逮捕

本所署では十八日までに文京区指ヶ谷町一四六松岡三郎こと桑賛考(三〇)、同実兄同区小石川一の一松岡信孝こと粲信孝(三二)、新宿区戸塚町一の五八九松本茂雄(三九)の三人を不法監禁、暴行傷害並に詐欺の疑いで検挙した。調べでは松岡はさる五月末に架空の興行会社ユニオンプロダクションを設立、六月十二日墨田区東両国二の二国際スタジアムで"世紀のジャズ・ダンスパーティ"を開き、売上げが約百万円あったにもかかわらず、これを着服、出演その他の契約を結んだ中央区銀座東五の二広告宣伝業協立社社長小栗敬治さん(六三)ほかピアノ商、印刷商、舞台装置家、楽団渡辺弘とスターダスターズ、ジョージ川口とシックスレモンズ、歌手柳沢真一、宝とも子さんなど十数人に契約金約二百万円を支払わず興行が不成功に終ったと偽り、その責任をごま化すために雇人の国家港区赤坂桧町二一加藤正さん(三)におしつけ、六月十六日午後三時から七時ごろの間に国際スタジアムの物置に監禁、債権者の目の前で「キップ三千枚の売上げ金約百万円をどこへかくした」と脅し、二寸角の棒で頭部を滅多打ちにし、全治一ヵ月の重傷を負わしたもの。

賊と格闘、川に飛込む

またトランク詰め強盗　運転手危く助かる

十八日午前一時二十分ごろ新宿区柏木一一七五東京共合タクシー運転手菊地峯治さん(三九)は国電池袋駅東口から新宿までの約束で乗せたいずれも二十四、五歳、白ワイシャツ、黒ズボン、三人連れの男に豊島区高田南町三の七〇三先でストップを命ぜられ、ジャックナイフで脅され、客席にひきずりこまれ現金五千円と免許証、腕時計を奪われ、賊の一人が百五十メートルほど運転して菊地さんを後部トランクへつめこもうとして大格闘となり、菊地さんは神田川に飛び込み難をさけた。賊は車を現場に残し逃走した。

菊地さんは格闘のさい頭に十日間の断り傷を負った。目白署では最近ひんぴんと起っているトランク詰めの凶悪強盗の一味とみて捜査中。

金町に自動車強盗

十八日午前零時四十分ごろ葛飾区金町一丁目金町浄水場付近で台東区新坂本三〇三、三恵交通タクシー運転手浅本邦次さん(三四)は三の輪車庫前から金町までの約束で乗せたいずれも二十四、五歳の三人連れの男に短刀様のものを突きつけられ現金二千円を奪われたと亀有署に届出た。

都営住宅申込み　27日から受付

二千四百余戸　新しい抽選方法で

都建設局では来る二十七日から三日間三十年度第一回都営住宅の申込み受付を次の要領で行う。今回の公募は従来とすこし変って六年以上の都内居住者をA組、二年以上六年未満をB組、二年未満をC組とし、その当選比率を三、二、一と改めたほか、前回まで申込みの際必要だった住宅貯金証書をやめて、住民票を添えればよい。また申込み回数により割当て配分は七回以上を特認とし七回未満を一般、特認の当選率は一般の二倍。

▽申込み場所A組、B組、C組とも居住地の各区役所、同支所、市役所、地方事務所▽抽選八月二十九日千代田公会堂▽申込者の資格は都内に居住していて現在同居または同居しようとする親族（例えば婚姻関係）があり住居に困っているもの。入居者全員の収入合計から扶養親族一人について千円の割合いで控除した残りが申込み住宅の家賃の六倍（一万六千円）以上三万二千円以下▽公募戸数は二千四百十一戸で鉄筋、ブロック、木造など十坪から十二坪で家賃は二千四百五十円から三千五百円まで。所在地は港区芝高町八二ほか五十四ヵ所▽最高落選者には五百五戸を特別に割当てる。今回の最高落選者は住宅貯金で申込みをして十三回以上落選した者。またこの特別割当ては今回限り。この希望者の受付場所は都建設局業務部住宅管理課で二十一、二の二日間。

介抱ドロ専門

品川駅の三人組逮捕

渋谷署では十八日朝までにいずれも住所不定土工小野正〓(三五)少年A(一八)同B(一七)の三人を窃盗（仮睡盗）容疑で逮捕した。調べでは三人は金ほしさから共謀、さる十六日夜十時四十五分ごろ国電品川駅構内で酔ってベンチに寝ていた三十四、五歳前後、会社員風の男から中元用のタオル五本入りの風呂敷を盗んだものだが、三人は時計数個、背広上着数点を持っているので余罪があるものとみて同署で追及している。

田端駅で飛込み男

十七日夜十一時二十分ごろ北区田端八〇六先国電田端駅構内で、荒川区尾久三の三三〇工員渡辺一雄さん(三〇)が、大宮発桜木町行電車＝津久江昭作運転士＝に飛びこみ自殺を図り左足轢断で重体。滝野川署で原因取調べ中。

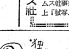
踏切で飛込む

十七日夜十一時二十分ごろ品川区品川二の九四先京浜急行踏切で、荒川区三河島五の一〇一八会社員湯沢茂さん(三〇)は品川行電車に飛込み自殺を図り、左足轢断で近くの病院に収容されたが重体。厭世らしい。

笹塚で映画館全焼

十八日午前二時五十分ごろ渋谷区幡ヶ谷笹塚町一一五一映画館笹塚館（責任者菅沼秀助氏）＝木造モルタル二階建約三百坪＝から出火、同館一棟を全焼して午前三時五十分鎮火した。現場は甲州街道に面し、付近には商店が建てこんでいるため、警視庁予備隊一個中隊が出動警戒に当ったが、深夜にもかかわらず二千名近いヤジ馬が殺到して混雑した。なお消防車はハシゴ車や照明車など二十七台が出動したが、幸いケガ人はなかった。

△菅沼秀助支配人の話＝火元は映写室付近だが、ヘネると同時に電源を切ってあるので漏電ではないと思う。ただ宿直室へゆく電気だけは通してあるのでそこいはその電線かもしれない。今月に入って東京電力の検査を二度受けている。



○…早くも片瀬に二件のモモ切りが出て泳ぐ娘さん達を脅かしているが、これは女学生のスカート切り専門の痴漢がご用となった。

○…渋谷署では十七日夜北区稲付町一の二二工員小野正男(三)を器物毀棄容疑で逮捕したが…小野は十七日昼過ぎ東横新線七号エレベーターで乗っていた大田区調布嶺町の女子高校生A子さん(一八)の紺サージのスカートをチョッキンとハサミで切り取ったもの。

○…保育が所持品を調べると懐中になんと切りとった布地九枚を持っており、変態漢として取調をすすめている。

あすのスポーツ　△プロ野球　巨人対阪神（七時、後楽園）東映対西鉄（七時、駒沢）△庭球　全日本学生選手権（十一時、パレス）△競馬　浦和（正午、浦和）

坊や車道に飛出し下敷即死

急ブレーキのオート三輪横転

十七日夜八時二十分ごろ台東区浅草鋪取町二先路上で遊んでいた同…行方不明になっていたもの。

切腹、青酸自殺

多摩川水門付近で

十八日朝六時ごろ世田谷区玉川上野毛町三六五先通称「明神池」前の多摩川の水門付近で、中年の男が紺の上衣を枕に足を水の中につけ、あお向けになって腹を切り血まみれになって死んでいるのを釣りにきた付近の人が発見、玉川署に届出た。同署、警視庁鑑識課…

シジミ取り少年水死

十八日朝九時半ごろ江…四の九五〇先の池に子…が浮んでいるのを通行…城東署に届出た。同署…同町五の八八七浜田と…男博ちゃん(八つ)＝小名…二年生＝で、十七日午…シジミを取りにゆくと…

番地中村保広さん次男(三つ)が急に車道にとび…神田豊島町方面から…喰町一の四大宮雑貨店…運転手森敬史さんは急…かけたところ車は横転…んはその下敷になって…

続 情炎の千代田城 (181)

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

天主の怪(十四)

「おっ、あそこにきらっしゃわ。こら、野郎ども、下に居れ下に」

横町から、トッ拍子もないベランメエだ。十間ばかりのさきに、ドヤ〜と立ちあらわれた。すなわち、お静が案内して来た八百屋とその一党だ。



突っつく。

「そうか、もういいかい、やれやれ」

絵島はそこで、うしろに捻じ向いて、

「あれにおわすのが、左京のお方が、お抱かれなされて居られる鍋松君さまでございます」

「へッ、これァどうも。若さまにお部屋さまですかい。へえ、まっぴら、なんしろ大変でござんした」

左京の方はニッコリした笑顔を傾けるように、軽い会釈を返した。

ノコノコとやって来て、一間ばかり手前で、さすがに、威光に打たれたらしく急に立ちどまると、草の上にかしこまって、

「まっぴらごめんねえよ」

と、間部の方に頭をさげる。間部は苦笑しながら、

「これはお側用人の間部越前守さまに御拝を」

「おや、そうでげすかい。なんしろ、夜はまッ暗だし、それに、上さまに初対面でね、それァもう、こちとらごひいきにゃなってるんだが、どうもこれまで、つきあいがねえからね」

八百屋はいった。「大儀であるの」

将軍から先きに挨拶した。

「へッ、こいつァどうも、おそれいるでござんす。まったくきょうこうきんげんだ。とんしゅでござんす」

「よくいったわよ、おじさん」

八百屋のうしろに、付き添っているお静が恐縮して尻を

新劇に悩みの劇場

今度は東横ホールが閉め出しか

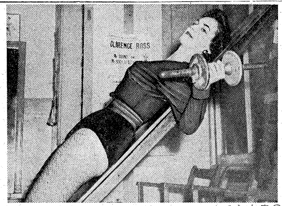
渋谷の東横ホールは収容人員千四百名、音響効果もいいし場所も便利で冷暖房の設備もあり、しかも第一生命ホールなどより使用料も比較的安いので、正月の「シラノ・ド・ベルジュラック」始め「ハムレット」などと、新劇各座が大いに利用して来たが、どうやら今月末から来月にかけての俳優座「夜の来訪者」を最後に、興行上の理由から新劇公演が閉め出されることになる模様である。

[illegible]行い、また本年春には、東京にも経産ホールが開館した。それに昨年春に開場した俳優座劇場もあるといった具合に、新劇を上演できる小屋はこゝ数年で幾つか出来た。

しかし場所、設備、使用料、収容人員などの各条件を揃って充たしてくれるホールはなかく〜なく、その点で東横ホールなどはまあもっとも条件のよい劇場といわれていた。ところが文学座では秋十月の本公演に故加藤道夫作「なよたけ」を同ホールで上演したいところから、このほど借用方を交渉したがあっさり断わられた。同座では仕方なく産経ホールに変更したものだが、こんどは「夜の来訪者」を最後に、東横ホールは新劇には貸さず、昼夜二部制で大いに儲かる松竹の若手歌舞伎常打ち小屋になるものと伝えられている。

東横本社の宣伝部長古仁所重役は「いえ、べつにそういうことを原則化しているわけではありません。たゞ十月は申込みが多いので、スケジュールの関係で文学座さんにはご遠慮いただいただけです」と否定している。目下のところその十月は若手歌舞伎の公演に決定している模様で「夜の来訪者」以後本年中に新劇公演の予定は一本もなく、また前々から松竹が東横ホールと長期契約を結びたがっていたと伝えられるなどあって、東横ホールが新劇を閉め出すという公算が強まって来ているとみられている。

これについて新劇側のある幹部俳優は「松竹だって、東宝だって興行資本家なんてものの頭に芸術なんかの入り込む余地はないんですから仕様がないでしょう。シネラマが始まる前にも、芸術院長の高橋誠一郎さんが帝劇を国立劇場にしたいがとの話を東宝に切り出したところ、あっさりはねつけたそうですよ。いま一部制でも、東宝歌舞伎もやがて二部制になりそうですし、結局はわれわれだけの劇場を作らねばどうにもならんということでしょうな」と語っていた。



両手に軽く14貫

美容体操ではありません

○…アチラのご婦人はモリ〜肉を食べます。それでまあ、三十を過ぎるとブク〜ビヤ樽のように肥りがちですが、おかげで力は大変あるようです。そこで写真のような力持ち婦人のショウも成り立つというものです。

○…これはパメーラ・デーヴィスといゝ、数人の女だけで一座を組織し欧米各地を巡業して歩いているショウ・ガールで、年齢二十一歳。まだ虫がつかないでいるのは、こうやって片手に七貫、両手で十四貫もの鉄亜鈴をやすく〜と、寝たまゝで上げ下げできる怪力のせいでしょう。

【写真はキーストン特約】

ボクの下積時代 ㉙

新藤兼人の巻

所長室に脚本の山

"認めねば認めるまで書こう"の努力



新藤監督

【ギラ】ギラと照りつける三時過ぎの京橋交叉点に八十円也のメータクが、シグナルの青になるのを待っている。客は中年の男と三十歳前後の女だ。たゞこれだけのことならお話はおしまいだが、これが新藤監督と乙羽信子だから何とか話題にもなろうというものだ。つまり二人の顔を見比べていると乙羽が「明」で新藤は「暗」といかにも二人のコントラストの妙が面白く感じさせられるからである。二人の関係が監督と女優以上になっているのか、どうかという野次馬根性はこの際別である。

さて彼は昭和九年二十三歳で映画界に入り新興キネマの美術部に席をおいた。何の実績もないし強力な推薦者もない以上、彼のやりたい脚本部にすぐ入ることはできなかったとみえる。そして毎日々々撮影所の薄暗い美術室でポスターを書き、セットの片隅で小道具の時代考証を研究するというようなまったくの冷メシ時代を四年間も送ったのである。だから陽の目を見る時間といえば出勤前と昼休みくらいのもの。後は日中でも電気をつけなければ本も読めぬというモグラそこのけの生活なのだ。といって彼はそんな事でへこたれもしなければ、脚本を書くことをあきらめもしなかった。それだからこそわびしい下宿住いをしていても、心には将来の希望で明るい燈がともっていたのである。

【とこ】ろが昭和十三年待望の脚本部入りができたとたん、この燈がパッと消えるようなことになったから彼の自信も根元からぐらつきだした。つまり第一回のシナリオを出したのだが、まるで反能がないのである。頭から駄目だといわれゝばそれも判るのだが、ウンともスンともいわれないのは、それ以上のつらさというものなんだろう。二週間、一ヵ月、二ヵ月と日はたったが、相変らず彼の作品については誰も語をするものすらない。ついに堪りかねた彼が所長室に行ってみた。ところがこゝの秘書君の日く「新藤さん？ ちょっと自分で見て行って」てなものなのだ。

そこで彼の脚本の置いてあるデスクに行ってみると、驚くなかれ同じような原稿が五十部ばかり山とつまれているのである。彼が四年間練りに練った力作はその下積みとなって陽の目を見そうにない存在と成り果てゝいたわけだ。

しかし彼は何とか一人前のシナリオ・ライターになりたかった。そこでこんどは読むまで書いてやろうと決心した。書いて書いて書きぬいたのである。だから所長室は彼の原稿綴で山になってしまった。どの脚本の山を手に取ってみても「新藤兼人」なのである。これでは認めざるを得ないわけだ。そしてついに彼は一人前の脚本家として十七年に松竹へ入社、吉村公三郎監督とコンビになるキッカケと更に監督への道をも開いたわけなのである。

しかし相変らず彼の顔は暗い…京橋から走り出した自動車には乙羽信子の明るい表情が隣に座っている。それでも彼にはまだ「わが生涯の輝ける日」は来てないのだろうか？



ステージショウ

圧巻は幕開き

NDT「夏のおどり」

▽…百余名のフラの踊り子が、舞台一ぱいどころか客席からまで飛び出して、マンボのリズムに乗って踊りまくる幕開きはなかなかの壮観。色とりどりの腰ミノがリズミカルに美しく揺れて、とにも角にもレビューらしい華やかな雰囲気が横溢している。以下全十八景、一時間四十分余りだが、幕開きの華麗さだけが強く印象に残って、中ダレの頭デッカチの感が濃い。個景の配列、構成(山本紫朗)に誤算があったのではないか。

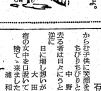
▽…最大のみものはやはりハワイから来たフラ・チームで、ケアヒの歌、レイ・モミの踊りなどは強烈なものがある。ただしショウの一齣としてはやゝ長過ぎる。特別出演の歌手たちでは柳沢真一が「サーカスの恋」でマイムによる芝居に成長を見せ、深緑夏代は「若きトランペッターの話」の唱婦及び「おてもやん」で変った味を示しているが、ペギー葉山、旗照夫、小川洋子らは必ずしも活かされているとはいえぬようだ。

▽…NDTも殆んど特出者のバック代りで群舞が多く、目立ったのは和歌みつる、滝沢弘子、それに「キューバン・ギャンブル」の原加津美と鹿志村恵子ぐらいだが、もっと中堅どころを十分に踊らせてみたかった。ご自慢のプールも今回は鏡がないので一階席のお客には涼しさ半減。コミックは市村俊幸の不出演で南道郎が一人で引受けているが笑いが足りない。八月一日から二の替りが出る八月二十二日まで。(橋)



【写真は「おてもやん」左から弘山モリオ、松島トモ子、南、深緑】

おしゃべり横丁



水キキン 初めて歓迎されそうだよ。―台風

名選 都々逸

石井きんざ選

からむ子供に笑顔を見せて ちびりちびりと飲む暇酒　中野・相崎六華坊

去る者は日々にうとしのたとえを逆に 日に増し想いがますばかり　大田・鈴木一正

宿の女中を口説いて振られ 捨てゝ来ました旅の恥　浦和・尾迫通夫

あまり親しくなり過ぎちやって 今更口説きも出来ぬ人　向島・君福

風鈴一つがアクセサリーに 住めば都の路地の奥　東両国・両国

◇

灯の下で化粧するのも内職するも どちらも女の生きる道　選者

はと笛

▽…芝居の世界には昔からのシキタリが多いが、その一つに「中日(なかび)の出銭」というのがあって、歌舞伎の役者は中日ごとに裏方たちへ祝儀をだすことになっている。それがこんどの東宝歌舞伎では小林一三社長から「当社員に一切の物品授与をお断りします」というイカメしい禁止命令がでた。



▽…ところが二、三日前、長谷川一夫から大きな桶にいっぱいのスシが作者部屋へ届けられた。吉右衛門劇団つきの松竹の狂言方たちは「これはウマい」とパクパクやりだしたが、東宝側の幕内主任ほかは同じ部屋の隅でモジモジしながら恨めしそうな顔つき。大きな口を開けて平らげていた松竹方、どうも自分たちだけではと「オスシぐらい食べても大丈夫ですよ」と変な法律的？ 解釈を強引に押しつけて東宝方にも食べさせた。いやはやとんだ東宝歌舞伎異聞。

【写真は長谷川一夫】

"東京の箱根"は田町にあり

歌右衛門の宿「歌茶屋」

都電田町九丁目電停前の旅館「歌茶屋」は中村歌右衛門丈の宿として有名である。先代はずーっとこゝに寝泊りしていた位だからよほど気に入っていたのだろう。

銀座から七分という至便の地にありながら、非常に静かで、玄関は通りから数間奥まった造り、石畳やぬれ縁、或いは泉水にかかる土橋や洋間風なテラスなど、数寄を凝らしたものは限りがないが、特に熱川、天城、初島、江之島など、天下の名所旧跡の名を配した離れ屋は、それぞれの趣向を凝らしてなかなかの見ものである。

湯殿は広くいつも湧いているし女中さんのサービスもイヤ味がなく親切。"東京の箱根"として、一、二泊の温泉気分にひたるにうってつけの宿といえよう。休憩は一室四〇〇円、泊り八〇〇円から。いつも満員の宿だから先に電話しておくといい。電(45)二五四八番。なお四、五十人ぐらいまでならゆっくり出来る大広間もあり宴会OK。料理もちょっとイケる味である。

餃子会館とは？

味・歴史共に本家

東京で一番古い餃子舗は、新宿西武駅前、ジューキミシン横入りの「餃子会館」である。戦後、福田社長以下大連の二世たちで創立して、いち早く東京に餃子ブームを作った。本場の味がうけたのだが、思えばこのブームは餃子会館の面々だからこそつくり得たので別の人たちだったら、果して餃子がこれ程の流行を来したかどうかわからない。

福田社長は引揚げ以来、大連の同邦の名簿をせっせと集めて、今では十数万人に達している。消息不明の肉親や友人など、大連関係の人ならこゝへ来ると判るかも知れぬ。事実、十数年ぶりに再会して抱き合う人々など、この店ではしばしばみられる光景だ。



新宿の店のほかに、西荻窪駅北口銀座通りと池袋西口シネマ東宝横入りに支店がある。

席料、サービス料全廃

破天荒なシステムの「鶴見クラブ」

鶴見駅西口花月園寄りに新しいキャバレー「鶴見クラブ」がある。最近オープンしたばかりだから建物や女性全てアタラシイことは当然だが、その遊びのシステムや雰囲気の新しさも話題の的、早くもサラリーマンの巣として利用されつつある。

「千円札一枚だぜ、本当に大丈夫か？」

さっきからくどく念を押しているのはトッチャン坊や高橋貞二ソックリの青年。すると川喜多雄二バリの美男子が、

「ダイジョーブ。ビール一本二〇〇円だろ。二人で四本飲もうよ〆て八〇〇円、おつまみ二〇〇円買って合計千円だ」

「チップは？」「ノー」「サービス料は？」「ノー」「ほんとかね？」「ほんとだよ。ほらキレイな女性が来た。踊って貰おう」

専属バンドに合わせて二人は心ゆく迄酔っ払ったという話です。洋酒は全て舶来、バーがわりに利用しても安い「鶴見クラブ」である。

◇訂正 十五日付本紙「可愛い娘がいるサービスビヤホール、ブルースター」の記事中サービス料が二割とあるは一割の誤りでした。なお開業は毎夕5時からです。

紅鶴

檜原祥太郎

「べにづる」というのは「フラミンゴ」の事である。これはアフリカの湖沼地帯に大群をなしている鶴に似た薄いピンク色の色の美しい鳥である。この店は有楽町の朝日新聞の裏側にあり階下は「しるこ」「あんみつ」「釜めし」で階上は独特の風格をもったお好焼である。

開店して未だ日は浅いが近代的数奇屋風の建築と冷房装置その他の雰囲気が余りごてごてもしないで大変良く、料理も特別凝ったものはないんだがひと通りのものは簡単に出来るし、ここらあたりで一寸落着いて話の出来る店がないので三十分か一時間位の時間を過すのには中々便利である。値段もあまり高くはないので友人やご婦人連れには好適である。

私などは、もともと呑んべえでビヤホールオンリーだから余り用はなかったのであるが、建築の時に一寸相談されたりしたものだからちょいちょい用いるようになった。二階にはビールもあるし、二、三度行っているうちになんとなく常連の様になってしまった。二階はアベックなどにもよく利用されている。私も若い恋人でも出来たら大いに利用させて貰おうと思っている。(筆者は第二紀会会員)

英国の片田舎にありそうな

そんな感じの本格バー

新宿「スカッチ」

新宿西武駅の「スカッチ」は最も本格的なバーである。英国の片田舎にありそうな、渋くて上品、しかも誰にでも親しみ深い微笑を投げるモナリザのようなエロティズムなど、ちょっと東京で探すには骨の折れるバーである。

最近メキメキ売り出した三田隆の経営する店といえば、その洗練されたセンスのよさもうなずけよう。勿論舶来居酒屋だから、スコッチの銘酒なら何でもあるが、サントリーやトリスなど日本人に親しまれている洋酒も数多い。トリス45ccのハイボールが五〇円といえば、30ccものなら30円ぐらいの値段にしかつかぬ。一流のバーで飲む方が、酒も実際は安いということを、如実に示した好例だろう。場所はジューキミシン横入り、餃子会館前の地下である。

美術建築のベテラン

アルス工房の石橋氏

最近の東京で激増一途の傾向にあるのはバー、喫茶店の類だが、ちょっと気をつけてみていると、オヤッ！ と驚く程のザン新な建物や、室内設備にぶつかることがある。設計施工者の名前を聞くとこれが十中八、九は「アルス工房」だからまた一驚。

アルス工房の本社は千代田区神田小川町にあるが、社長兼チーフアーチストは石橋よし郎氏だ。よく建築写真集などでお眼にかかる名前だから、その道の人でなくても知っている人も多かろう。大映の衣裳デザイナーをやったこともあるという多才な人だから、その名は遠くアメリカの建築界にも聞えている。

現在までに手がけた建築美術設計の数でも日本一といっていい存在で、特にキャバレー、バー、珈琲店を作らせたら他の追随を許さぬ。照明、色彩効果まで細かい指導をしてくれるし、場合によっては半金月賦にも応じてくれるとか。これから開業を目論む人は勿論だが、既存店では一度は診察して貰うといい店舗の医者である。